T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ ALANI

DERİDE KAPAMA PAYI DİKİMİ

Ankara,2014

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- PARA İLE SATILMAZ.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR iii
GİRİŞ 1
ÖĞRENME FAALİYETİ–1 3
1.DERİDE TEK SIRA DÜĞMELİ KAPAMA PAYI TEKNİK ÇALIŞMALARI 3
1.1.Parça Eklemeli Tek Sıra Düğmeli Kapama Payı Çalışmaları 5
UYGULAMA FAALİYETİ 6
ÖĞRENME FAALİYETİ–2 14
2. DERİDE PATLI KAPAMA TEKNİK ÇALIŞMALARI 14
2.1. Parça Eklemeli Pat Dikim İşlemleri 14
UYGULAMA FAALİYETİ 15
ÖĞRENME FAALİYETİ–3 24
3.DERİDE ÇİFT SIRA DÜĞMELİ KAPAMA PAYI TEKNİK ÇALIŞMALARI 24
3.1.Parça Eklemeli Çift Sıra Düğmeli Kapama Payı (Kruvaze) Dikim İşlemleri 24
UYGULAMA FAALİYETİ 25
ÖĞRENME FAALİYETİ–4 27
4. DERİDE FERMUARLI KAPAMA PAYI TEKNİK ÇALIŞMALARI 27
4.1. Fermuarlı Kapama Payı Dikim İşlemleri 27
UYGULAMA FAALİYETİ 28
MODÜL DEĞERLENDİRME 33
CEVAP ANAHTARLARI 36
KAYNAKLAR 37

AÇIKLAMALAR

ALAN	**Giyim Üretim Teknolojisi**
DAL/MESLEK	**Deri Giyim**
MODÜLÜN ADI	**Deride Kapama Payı Dikimi**
MODÜLÜN TANIMI	Deride tek sıralı kapama payı, çift sıra düğmeli kapama payı, patlı kapama, deride fermuarlı kapama payı teknik çalışmaları ile ilgili işlemlerin kazandırıldığı bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Makinede Deri Dikişi modülünü başarmış olmak
YETERLİK	Deride kapama payı dikmek
MODÜLÜN AMACI	**Genel Amaç** Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında kalite niteliklerine uygun olarak deride kapama payı dikimi yapabileceksiniz. **Amaçlar** **1.** Deride tek sıra düğmeli kapama payı çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz. **2.** Deride patlı kapama çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz. **3.** Deride çift sıra düğmeli kapama payı çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz. **4.** Deride fermuarlı kapama payı çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	**Ortam:** Atölye ortamı **Donanım:** Özellikli sanayi makineleri, ütü, deri, makas, toplu iğne,mezura, solüsyon, çekiç, kalıplar
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma, eşleştirme vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci;

Deri, giysi amaçlı olarak Cumhuriyet'in ilk yıllarında bekçiler ve demiryolu işçiliği ile ilgili kurumlarda çalışanlar tarafından özellikle soğuk hava koşullarından korunmak amacıyla gocuk şeklinde kullanılmaktaydı.

Günümüzde kılı alındıktan sonra bir dizi fiziksel ve kimyasal işlemden geçirilen dana, koyun, kuzu derileri, ciltleri boyanarak yine giyim amaçlı olarak yaygın biçimde kullanılmaktadır. Bugün Türk dericiliği kaliteli işlentinin ötesinde tasarımlarla dünya pazarında bir moda kimliğini elde etmiştir.

Bu modül ile tek sıra düğmeli kapama payı, patlı kapama, çift sıra düğmeli kapama, fermuarlı kapama payı teknik çalışmaları ile ilgili bilgi ve becerileri kazanacaksınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ–1

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında deride, parça eklemeli tek sıra düğmeli dikim işlemlerini tekniğine uygun olarak yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Deride tek sıra düğmeli kapama payı olan modelleri araştırarak resimlerini getiriniz.

1.DERİDE TEK SIRA DÜĞMELİ KAPAMA PAYI TEKNİK ÇALIŞMALARI

Kapama payı ile ilgili kavramlar aşağıda açıklanmıştır.

- Kapama payı: Model özelliğine göre giysilerin rahatça giyilip çıkarılmasını sağlamak ve giysileri süslemek amacıyla ön ortasına uygulanan paylara "kapama payı" denir.

- Kapama tekniği: Erkek giyimlerinde sol beden, sağ beden üzerine gelecek şekilde; kadın giyimlerinde sağ beden, sol beden üzerine gelecek şekilde uygulanır. Kapama payı bir düğme çapı kadardır.

- Kıvırma payı (içe dönme payı): Kapama payı çeşidine göre farklılık gösteren, genelde kapama payının 2 katına 1 cm ilave edilerek bulunan paylara "kıvırma payı" denir.

- Kruvaze: Model özelliğine göre kapama payı normalden daha geniş olan ve genellikle çift sıra düğmeli kapama tekniğine "kruvaze" denir.

- Pat: Bluz, gömlek, elbise vb. giysilerde ön orta, arka orta gibi yerlerde kumaşın kendisinden veya farklı bir kumaştan hazırlanan ve kapamayı sağlayan kumaş parçasına pat denir.

Kapama payı çeşitleri aşağıda sıralanmıştır:

- Tek sıra düğmeli kapama
- Kruvaze kapama
- Patlı kapamalar
    - Gömlek patı
    - Gizli pat (tersi yüzü aynı kumaşlarda ve farklı kumaşlarda)
    - Kumaş katına pat

- **Tek Sıra Düğmeli Kapama Payı**

Bir giysinin iki parçası tek sıra üzerinde dizilmiş olan kapama malzemeleri ile kapatılmışsa buna tek sıra düğmeli kapama denir. Takım elbiseler, ceketler, bluzlar ve paltolarda uygulanan geleneksel kapama tarzıdır. Tek sıra ifadesi kapama yerlerinin sıklığını belirlemez, bu durum tek düğmeli ceket için de geçerlidir.

- **Kruvaze Kapama Payı**

Düğme çapına bağlı kalmaksızın ön ortası ile yan dikiş arasında olabilen kapama payıdır.

- **Patlı Kapama Payı**

Model özelliğine göre kumaşın kendinden ya da farklı bir kumaştan giysilerin ön ortalarına çalışılan kapama çeşididir.

- **Gömlek Patı**

Gömleklerde çeşitli şekillerde (kumaş ve model özelliğine göre) çalışılan kapama payı tekniğidir.

- **Gizli Pat**

Pat payının her iki tarafta farklı ölçülerde verildiği, kapandığı zaman düğmelerin görünmediği pat şeklidir.

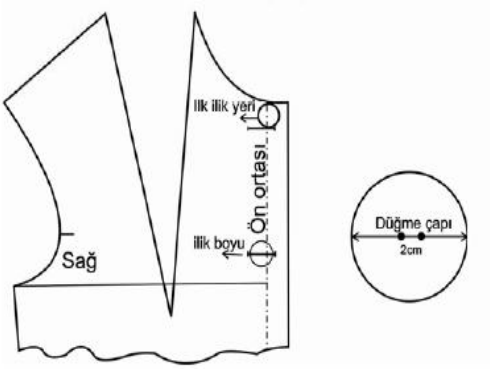
- **Kumaş Katına Pat**

Ön ortası kumaş katına çalışıldığında kendi kumaşından ya da farklı kumaştan süsleme amacıyla istenen boyutta çalışılan pat şeklidir.

1.1.Parça Eklemeli Tek Sıra Düğmeli Kapama Payı Çalışmaları

Farklı yörelerde ve farklı yaşlarda olan hayvanların derileri boyanır ve paketlenir. Paketler açıldığında her derinin emişgenliği farklı olduğundan kalınlıklarına, renk farklılıklarına ve gözeneklerine göre deriler ayrılır. Buna asorti denir.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
	➢ Kalıp çıkarırken tek sıra düğmeli kapama payını ön ortasından dışarıya 3-4 cm pay veriniz. ➢ İlik yerini yaka oyuntusundan aşağı bir düğme çapı inerek işaretleyiniz. ➢ Ön ortasından sağa 2 mm düğme kalınlığını, sola doğru düğme çapını işaretleyiniz.
➢ Kalınlıkları renkleri ve gözenekleri aynı olan derileri seçiniz. 	➢ Derinin defosunu kontrol ediniz.
➢ Asorti yapınız. 	➢ Derinin kalınlık ve inceliğine göre derileri düzgün ayırınız. ➢ Derileri katlayarak gözeneklerine bakınız. ➢ Gözenekleri sık olan deriler genç hayvan derisidir. ➢ Derinin tersi süet olan kaliteli deridir.
➢ Kalıpları deri üzerine çiziniz.	➢ Kalıpların çizim işlemini yaparken ensesinden kuyruğuna doğru boyuna yerleştiriniz.

	
➢ Ön ortasına bez uya çekiniz.  	➢ Uyayı 1cm içeriden çekiniz.
➢ Kenarlardan katlayınız.  	➢ Katladıktan sonra iki ön parçayı üst üste koyarak aynı boyda olduğunu kontrol ediniz. ➢ Yuvarlak dönüşlerde çıt atmayı unutmayınız.
➢ Kenarlardan katlayınız.	➢ Katladıktan sonra iki ön parçayı üst üste koyarak aynı boyda olduğunu kontrol ediniz. ➢ Yuvarlak dönüşlerde çıt atmayı unutmayınız.
➢ İlik yerlerini işaretleyiniz.	➢ İlik boyunu düğme çapından 2 mm büyük işaretleyiniz.

	
➢ İlik yerlerine kâğıt uya yapıştırarak üzerine ilik boylarını çiziniz.  	
➢ İlik parçasını (flato) deri ile yüz yüze bakacak şekilde koyarak ilik çevresini dikdörtgen biçimde dikiniz. 	➢ İlik parçasını (flato) 4x4cm ebadında kullanınız.
➢ İlik parçasının (flato) fazlalıklarını kesiniz.	➢ İlik dikdörtgeninin kısa kenarından 1cm pay bırakarak kesiniz.

	
➢ İlik parçasını (flato) üst yüzden ve alt yüzden V şeklinde çıtlatınız.  	➢ Dikkatli çıtlatınız.
➢ İliklere tersinden solüsyon sürünüz. 	➢ Solüsyonu taşırmayınız.
➢ İliklerin çıtlatılan köşelerini katlayarak yapıştırınız. 	➢ Düzgün yapıştırınız.

➢ İlik parçasını (flato) iliğin içinden ters yüze doğru geçiriniz. 	➢ Düzgün geçiriniz.
➢ İlik parçalarını (flato) çekiçle vurarak şekil veriniz. 	➢ Düzgün olmasını sağlayınız.
➢ İlik parçalarının diplerine solüsyon sürünüz. 	➢ Solüsyonu taşırmayınız.
➢ İlik parçalarını (flato) düz yüzden eşitleyerek yapıştırınız. 	➢ Eşitlemeye özen gösteriniz. ➢ Eşitlemede 3 mm olmasına özen gösteriniz.
➢ İlik parçalarını (flato) ters taraftan yapıştırınız.	➢ Düzgün yapıştırınız.

	
➢ İlik parçasının (flato) fazlalıklarını eğimli olarak kesiniz. 	➢ Düz yüzünde iz yapmaması için eğimli kesim yapmaya özen gösteriniz.
➢ Klapa kenarlarına ve ön beden kenarlarına çift taraflı bant çekiniz. 	➢ Ön beden ve klapa (mostra) bandının kâğıtlarını kaldırınız.
➢ Ön beden ve klapaları yapıştırınız.  ➢ Bir makine ayağından makine çekiniz.	➢ Parçaların karşılıklı gelmesine dikkat ediniz. ➢ Çekiçle vurarak iyi yapışmasını sağlayınız.

	
➢ İlik kenarlarına makine çekiniz. 	
➢ İlikleri çıtlatınız. 	
➢ Düğmeleri dikiniz. 	

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için Evet, kazanamadığınız beceriler için Hayır kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Gereken araç gereçleri ve çalışma ortamını hazırladınız mı?		
2. Kalıpları düzgün çıkardınız mı?		
3. Kalınlıkları, renkleri ve gözenekleri aynı olan derileri seçtiniz mi?		
4. Kumaş üzerine gümüş kalemle kalıbı kenarlarından düzgün çizdiniz mi?		
5. Gümüş kalem izlerinden düzgün kesim yaptınız mı?		
6. Ön beden ve klapa kenarlarına düzgün uya çektiniz mi?		
7. Ön beden ve klapayı düzgün katladınız mı?		
8. İlikleri düzgün çalıştınız mı?		
9. Ön beden ve klapayı düzgün yapıştırdınız mı?		
10. Üst makinelerini düzgün çektiniz mi?		
11. Düğmeleri düzgün diktiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda "**Hayır**" şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız "**Evet**" ise "Ölçme ve Değerlendirme"ye geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–2

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında kendinden dönen, parça eklemeli gizli pat dikim işlemlerini tekniğine uygun yapabileceksiniz.

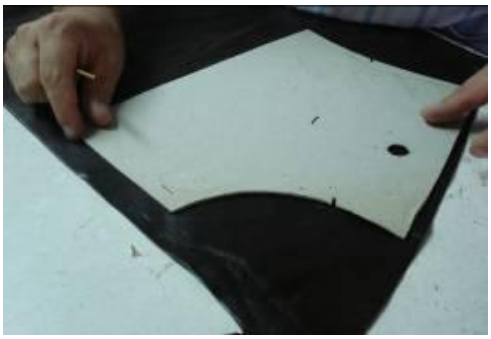
ARAŞTIRMA

- Piyasa araştırması yaparak gizli pat kullanılarak dikilen ceketlerin resimlerini getiriniz.

2. DERİDE PATLI KAPAMA TEKNİK ÇALIŞMALARI

2.1. Parça Eklemeli Pat Dikim İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Kalıpları deri üzerine çiziniz. 	➢ Çizim işlemi yaparken derinin ensesinden kuyruğuna doğru boyuna yerleştiriniz.
➢ Ön bedeni alt parçayla birleştiriniz. 	
➢ Üst makinesini çekiniz. 	
➢ Ön bedene 1cm içeriden uya çekiniz.	➢ Köşelerin düzgün dönmesine dikkat ediniz.

	
➢ Kenarlarından çekiçle katlayınız. 	➢ Katladıktan sonra iki parçayı üst üste koyarak aynı boyda olduğunu kontrol ediniz. ➢ Dönüşlerde çıt atmayı unutmayınız.
➢ Çekiçle vurarak düzgün katlayınız. 	
➢ Köşeleri düzgün yapınız. 	➢ Çıt atmayı unutmayınız.
➢ Alt klapaya tela yapıştırınız.	

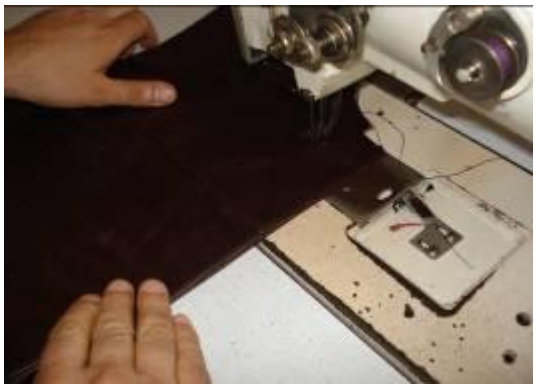
	
➢ Klapaya solüsyon sürünüz. 	
➢ Çekiçle vurarak 1 cm'den katlayınız. 	➢ Düzgün katlayınız.
➢ Köşeleri katlayınız. 	
➢ 7-16 cm'lik parçaya 1 cm'den uya çekiniz.	

	
➢ İlik yerlerine tela yapıştırınız. 	
➢ İlik yerlerini tespit ediniz. 	
➢ İliklerin makinesini çekiniz.	➢ İlik parçaları 4x4 cm olabilir. ➢ 7-16 cm'lik parça ile ilik parçalarını yüz yüze yerleştiriniz. ➢ İlik makinesi 7 mm genişliğinde olmalıdır. ➢ İlk ilik yeri 11 cm aşağıdan başlayınız.

 	
➢ İlik yerlerini çıtlatınız. 	➢ Köşeleri üçgen kesiniz.
➢ Ön bedeni 2 cm aşağıdan tespit ederek ilik çalışınız. 	
➢ 7-16 cm'lik parçaya iliklerin şeklini veriniz.	

	
➢ Ön bedene astar parçasını ekleyiniz. 	➢ 1 mm'den üstten makine çekiniz.
➢ Astar parçasını 4 cm aşağıdan yerleştiriniz. 	
➢ Astarı arkaya çeviriniz.	➢ Astar yüzünden görünmemesine dikkat ediniz.

	
➢ Klapaya parça ekleyiniz. 7 cm genişliğinde 1 mm'den makine çekiniz. 	
➢ İlik yerlerini kesiniz. 	➢ Düzgün çıtlatınız.
➢ Klapa ile ön bedeni birleştirerek makine çekiniz.	➢ Ön ortasından 5 cm aşağıdan başlayarak klapa ile ön bedeni 1 mm'den makine çekiniz. ➢ Ön ortasından 5 cm içeriden 45 cm üst makinesini çekiniz.

	
➢ Alt ucunu yuvarlatarak makine çekiniz. 	
➢ 12 cm aralıklarla ön ortasından pekiştirme yapınız. 	

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Gereken araç gereçleri ve çalışma ortamını hazırladınız mı?		
2. Ön bedene düzgün uya çektiniz mi?		
3. Kenarlarını düzgün katladınız mı?		
4. 7-16 cm'lik parçaya ilikleri düzgün açtınız mı?		
5. Ön bedene astar parçasını düzgün diktiniz mi?		
6. Klapaya 7 cm'lik parçayı düzgün eklediniz mi?		
7. Klapa ile ön bedeni düzgün birleştirdiniz mi?		
8. Üst makinesini düzgün çektiniz mi?		
9. 12 cm'lik aralıklarla pekiştirme yaptınız mı?		
10.Düğmelerini düzgün diktiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda "Hayır" şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız "Evet" ise "Ölçme ve Değerlendirme"ye geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–3

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında parça eklemeli çift sıra düğmeli kapama payı (kruvaze) dikim işlemlerini tekniğine uygun yapabileceksiniz.

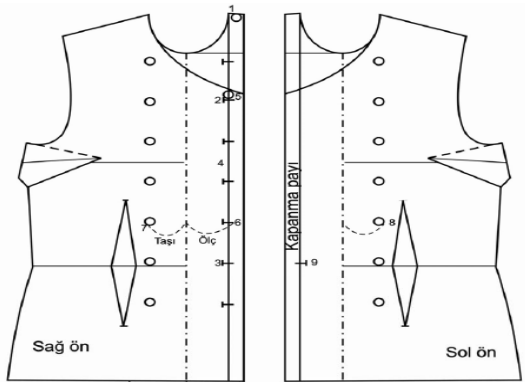
ARAŞTIRMA

- Piyasada deri ceket üretimi yapan işletmelerdeki çift sıra düğmeli deri ceket resimlerini çekiniz.

3.DERİDE ÇİFT SIRA DÜĞMELİ KAPAMA PAYI TEKNİK ÇALIŞMALARI

3.1.Parça Eklemeli Çift Sıra Düğmeli Kapama Payı (Kruvaze) Dikim İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
	➢ Kalıp çıkarırken ön ortasından dışarıya doğru 8 cm +3 cm pay veriniz.
	
➢ Parça eklemeli tek sıra düğmeli kapama payı dikim aşamalarına bakınız. ➢ Sağ bedende 8 cm çıkarak çizdiğimiz kruvaze dikişinin yaka ile kesiştiği noktadan aşağı bir düğme çapı inerek ilk ilik yerini belirleyerek çalışınız. ➢ Sağa doğru bir düğme çapı sola doğru 2-3 mm işaretleyerek ilikleri çalışınız.	➢ İlik aralıklarını 10-12 cm işaretleyiniz. ➢ Sol bedene bel hattında aynı şekilde ilik açınız. ➢ Düğme yerlerine her iliğin karşısında olacak şekilde düğmeleri dikiniz.

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için Evet, kazanamadığınız beceriler için Hayır kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1.	Gereken araç gereçleri ve çalışma ortamını hazırladınız mı?		
2.	Kalıpları çıkarırken kapama payını doğru verdiniz mi?		
3.	Ön bedene düzgün uya çektiniz mi?		
4.	Ön beden ve klapa kenarlarını düzgün katladınız mı?		
5.	İlik yerlerini düzgün işaretlediniz mi?		
6.	İlikleri düzgün çalıştınız mı?		
7.	Ön beden ve klapayı düzgün yapıştırdınız mı?		
8.	Üst makinelerini düzgün çektiniz mi?		
9.	Düğmeleri düzgün diktiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda "**Hayır**" şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız "**Evet**" ise "Ölçme ve Değerlendirme"ye geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–4

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında fermuarlı kapama payı dikim işlemlerini tekniğine uygun yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Piyasada deri ceket üretimi yapan işletmelerdeki fermuarlı kapama payı deri ceket resimlerini çekiniz.

4. DERİDE FERMUARLI KAPAMA PAYI TEKNİK ÇALIŞMALARI

4.1. Fermuarlı Kapama Payı Dikim İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Kalıpları deri üzerine çiziniz. 	➢ Kalıpların çizim işlemini yaparken ensesinden kuyruğuna doğru boyuna yerleştiriniz.
➢ Gümüş kalem izlerinden kesiniz. 	➢ Kalıbın kenarlarından düzgün kesim yapınız.
➢ Ön ortasına 1 cm içeriden bez uya çekiniz. 	➢ Düzgün yapıştırınız.
➢ Ön ortasına solüsyon sürünüz.	➢ Solüsyonu taşırmayınız.

	
➢ Ön ortasını çekiçle vurarak katlayınız. 	➢ Dikişleri düzgün açınız.
➢ Mostraya (klapa) tela yapıştırınız. 	➢ Ütü ayarına dikkat ediniz. ➢ Düzgün yapıştırınız.
➢ Mostra (klapa) ve yaka kenarlarına solüsyon sürünüz. 	➢ Solüsyonu taşırmayınız.

➢ Mostra (klapa) ve yaka kenarlarını çekiçle vurarak katlayınız. 	➢ Düzgün katlayınız.
➢ Fermuarın iki tarafına da çift taraflı bant yapıştırınız. 	➢ Düzgün yapıştırınız.
➢ Fermuarı bedene yapıştırınız. 	➢ Düzgün yerleştiriniz.
➢ Fermuarın karşılığını da diğer tarafa yapıştırınız.	➢ Karşılığını uç uca gelecek şekilde yerleştiriniz.

	
➢ Fermuarı bedene dikiniz.  	➢ Fermuarı 7 mm'den dikiniz.
	

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Gereken araç gereçleri ve çalışma ortamını hazırladınız mı?		
2. Kalıpları deri üzerine düzgün diktiniz mi?		
3. Ön ortasına düzgün uya çektiniz mi?		
4. Ön ortasına solüsyon sürüp düzgün katladınız mı?		
5. Klapaya solüsyon sürüp düzgün katladınız mı?		
6. Fermuarın iki tarafına çift taraflı bandı düzgün yapıştırdınız mı?		
7. Fermuar karşılığını düzgün yerleştirdiniz mi?		
8. Fermuar üst dikişini düzgün diktiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda "**Hayır**" şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız "**Evet**" ise "Ölçme ve Değerlendirme"ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. (D) Kapama payı ile ilgili kavramlar; kapama payı, kapama tekniği, kıvırma payı, kruvaze ve pattır.

2. (D) Model özelliğine göre giysilerin rahatça giyilip çıkarılmasını sağlamak ve giysileri süslemek amacıyla ön ortasına uygulanan paylara pat denir.

3. ( )Model özelliğine göre kapama payı normalden daha geniş olan ve genellikle çift sıra düğmeli kapama tekniğine kruvaze denir.

4. ( )Bir giysinin iki parçası, tek sıra üzerinde dizilmiş olan kapama malzemeleri ile kapatılmışsa buna tek sıra düğmeli kapama denir.

5. ( ) Pat payı her iki tarafta farklı ölçülerde verildiği gibi kapandığı zaman düğmelerin göründüğü pat şekline gizli pat denir.

6. ( ) Gömleklerde çeşitli şekillerde (kumaş ve model özelliğine göre) çalışılan kapama payı tekniğine gömlek patı denir.

7. ( ) Paketler açıldığında her derinin emiş genliği farklı olduğundan deriler kalınlıklarına, renk farklılıklarına ve gözeneklerine göre ayrılır. Buna asorti denir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise uygulamalı teste geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Tekniğe uygun olarak tek sıra düğmeli kapama payını uygulayınız.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Derinin asorti kontrolünü yaptınız mı?		
2. Model analizi yaptınız mı?		
3. Gerekli malzemeleri ve çalışma ortamını hazırladınız mı?		
4. Kalıpları enseden kuyruğa doğru yerleştirdiniz mi?		
5. Çizimleri tekniğine uygun yaptınız mı?		
6. Uyasını 1 cm'den düzgün çektiniz mi?		
7. Kenarlarda katlama işlemini düzgün yaptınız mı?		
8. İlik yerlerini doğru tespit ettiniz mi?		
9. İlik yerlerine kâğıt uyayı düzgün yapıştırdınız mı?		
10. İlik parçasını (flato) deri ile yüz yüze bakacak şekilde koyarak ilik çevresini dikdörtgen biçimde diktiniz mi?		
11. İlik parçasının (flato) fazlalıklarını kestiniz mi?		
12. İlik parçasını (flato) üst yüzden ve alt yüzden V şeklinde çıtlattınız mı?		
13. İliklere tersinden solüsyon sürdünüz mü?		
14. İliklerin köşelerini düzgün çıtlatıp katladınız mı?		
15. İlik parçalarını ters yüze çevirip çekiçle şekil verdiniz mi?		
16. İlik parçalarına solüsyon sürerek yüzden eşit yapıştırdınız mı?		
17. Klapa ve ön beden kenarlarına çift taraflı bant çektiniz mi?		
18. Ön beden klapalarını yapıştırıp bir makine ayağından makine çektiniz mi?		
19. İlik kenarlarına makine çekip düzgün çıtlattınız mı?		
20. Tekniğine uygun olarak düğme dikim işlemini yaptınız mı?		

21. Zamanı iyi kullandınız mı?		
22. Dikkatli ve özenli çalıştınız mı?		
23. Arkadaşlarınızla çalışmalarınızı paylaştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda "**Hayır**" şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız "**Evet**" ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

CEVAP ANAHTARLARI

1	**D**
2	**D**
3	**D**
4	**D**
5	**Y**
6	**D**
7	**D**

KAYNAKLAR

- BİLGİN Ferhan, Azize KAYAOĞLU, Handan SEZER, **Hazır Giyim Üretimi**, Ankara, 1989.